

Samedi 29 juin, 20 h, église d'Arith  
Dimanche 30 juin, 18 h, église de Jarsy

## CONCERTS D'ÉTÉ 2024



**BAROQUE N'ROLL & L'ENSEMBLE  
POLYPHONIQUE  
DES BAUGES**  
Orchestre & Chœur  
du Châtelard en Bauges

**S'ASSOCIENT POUR CHANTER**  
**VIVALDI : Gloria RV 589 (extraits)**

### AU PROGRAMME ÉGALEMENT

Vêpres de RACHMANINOV (extrait) – Chants serbes et polonais –  
Negro spiritual – New Age – Carmina Burana (extrait)  
PURCELL – BACH – HAENDEL – Josquin DESPREZ  
Pièces de la Renaissance, du Moyen Age et contemporaines



**Des concerts d'été placés tout à la fois sous le signe de l'ancrage historique, de l'innovation et du partage.**

**Ancrage historique** : En 1994, l'EPB, dont le directeur était Albert Lance, ténor réputé, et le chef de chœur Christian Dodelin, chantait le Gloria de Vivaldi. Cette œuvre fut souvent reprise par la suite. La distribution d'aujourd'hui fait écho à celle d'il y a 30 ans : Hélène Perrier, soprano, qui chantait à l'époque aux côtés d'Iris Parel, mezzo-soprano et épouse d'Albert Lance, sera présente avec l'Ensemble pour une nouvelle interprétation de ce Gloria aux côtés d'autres solistes.

**Innovation et partage** : l'Orchestre et Chœur Baroque n'roll du Châtelard se joindra à l'Ensemble Polyphonique des Bauges pour donner le Gloria de Vivaldi sous la direction de Simon Cain et de Gilles Regolini : un grand moment qui réunira une vingtaine d'instrumentistes et une quarantaine de chanteurs. Auparavant, chacun des deux ensembles interprètera seul quelques airs de son répertoire, l'EPB sous la direction de Thierry Bébert.

**Continuité dans l'histoire de l'EPB : générosité et soutien de belles causes.** LA MUSIQUE EST UNE LOI MORALE (PLATON)

Dans les années 1990, l'EPB soutenait des causes humanitaires, en reversant généreusement l'argent recueilli par la vente de programmes, et l'association du patrimoine pour la restauration de l'église de Jarsy, surnommée la « Cathédrale des Bauges » : nous y chanterons le 30 juin, et nous soutenons toujours les associations de sauvegarde du patrimoine (chapelle de la Corrierie d'Aillon le Jeune, église de St François de Sales) en leur reversant l'intégralité de la recette des concerts que nous y donnons.

**L'histoire et le présent s'entrelacent et se répondent.**

**Ne manquez pas ces rendez-vous en forme de clin d'œil à notre histoire, mais aussi de témoin de l'évolution de l'Ensemble.**

Retrouvez toutes les informations sur notre site <https://www.ensemble-polyphonique-des-bauges.com> : un historique détaillé complétant la page actuelle sera bientôt mis en ligne, ainsi que notre actualité et des extraits d'Orphée aux Enfers faisant revivre les spectacles d'avril et mai 2024.